

LØRDAG

Til VM i sekkeping



EVERÅS

d.
ER, TV2

re

ar
sdags-
som
hne
ol sent
i av en
ver-
rin-
ende
show
etten
tram-
pt og
ersen,
var
en jeg
howet,

- Bergen Scottish Society byr på mer enn whisky og haggis.
- Her kan du lære skotsk folkedans eller øve til VM for sekkepipe.



STOLT OVER SKOTTLAND: Kristine Folmann (37) fra Bergen Pipes & Drums skal delta i VM i sekkepipeband i august.

Skotske takter i bergen

Den lett gjenkjennelige lyden av sekkepipe, akkompagnert av trommeslag, fyller gatene på Nordnes.

Et par forbigående stopper opp og lutrer øret mot det tradisjonelle instrumentet samtidig som deltakere skynder seg inn på Nordnes Bydelshus for å danse i skotske takter.

– Bergen Scottish Society har det første sekkepipebandet fra Norge som skal delta i verdensmesterskap i sekkepipespilling, forteller informasjonsmedarbeider i Bergen

Scottish Society, Bjarne J. Sutherland (34).

Bandet kaller seg for «Bergen Pipes & Drums» og øver sammen to ganger i uken.

– De er dyktige sekkepipespillere som har jobbet jevnt og trutt hele veien, informerer trommeslager Sutherland.

Sammen med sekkepipespiller Kristine Folmann (37) har han kledd seg i kilt denne kvelden. Anledningen er en workshop i skotsk folkedans som Bergen Scottish Society arrangerer, og de to bandmedlemmene har påtatt ansvaret for å skape den riktige stemningen før kurset starter.

SOSIAL AKTIVITET: En av kveldens dansegilde deltakere er Susan George (48) fra England.

– Det var ikke før jeg ble medlem av Bergen Scottish Society at jeg lærte om den skotske kulturen gjennom musikk og folkedans, forteller George.

Selv kommer hun fra Newcastle og flyttet til Vestlandets hovedstad etter å ha møtt sin bergenske ektemann Inge Atle Solberg (40).

Sammen med syv andre deltakere er parett på kurs i skotsk folkedans arrangert av Bergen Scottish Society som har fremmet og feiret skotsk kultur siden 2005.

– Det var egentlig helt tilfeldig at jeg ble medlem. Jeg så en annonse om en céilidh for fem år siden, forklarer Susan.

En céilidh refererer til en tradisjonell gælisk sammenkomst som vanligvis inkluderer både folkemusikk og dans. Bergen

Scottish Society arrangerer en céilidh i året, og dansekurset gjør at medlemmene kan forberede seg til den populære høstfesten.

I tillegg til å delta på dansekurs spiller George regelmessig i sekkepipeband, og deltar på sosiale begivenheter som Bergen Scottish Society arrangerer.

– Dansingen er god trening og veldig sosialt. Det burde absolutt bli mer interesse for det!

SKOTSKE RØTTER: Bergen Scottish Society består av omtrent 70 medlemmer og er åpen for alle, enten de har skotske røtter, eller bare er svake for skotske tradisjoner. De elleve år gamle tvillingene Kine og Zaida Fulton er ikke helt sikre på hvorfor



SKOTSK FOLKE-DANS: Da seinstruktør Laura McGuffie (28) fra Skottland instruerer Zaida Fulton (11), Roger Fulton, Susan George (48), Ingrid Atle Solberg (40), Kine Fulton (11) og Barbara McIntosh (47).



DANSE-GLEDE: Margareth Torbjørnse (fra v.), Laura McGuffie og Barbara McIntosh ler mye når de danser skotsk folkedans.



SKOTSKE FARGER: Barbara McIntosh (47) har pyntet seg med Bergen Scottish Society sitt eget skjerf.

genske trakter

de er på danseworkshop i akkurat skotsk folkedans. De tenker seg godt om før de svarer: – Vi er her med onkelen vår. Og så liker vi jo å danse!

Med litt hjelp fra onkel Roger Fulton kommer det frem at jentene også er en fjerdedels skotske.

– Å, det er forklaringen, sier de og ser på onkelen sin med store øyne.

Roger Fulton, som selv er halvt skotsk, ble involvert i Bergen Scottish Society etter å ha hørt et sekkepipeband på Sartor Senter.

– Jeg synes det var så stilig at jeg meldte meg på. Og nå er jeg med i sekkepipebandet Bergen Pipes & Drums, informerer han.

Fulton skal også delta i VM i sekkepipespilling august.

– Da skal niesene mine få være med, lover han.

DANSEGLEDE: Spente føtter danser i både takt og utakt utover gulvet i annen etasje i Nordnes Bydelhus.

Den skotske folkemusikken fyller hele rommet og overdøves bare av dansernes hyppige latterutbrudd.

– Skotsk folkedans er for alle, forteller instruktør Laura McGuffie (28).

Hun er opprinnelig fra Skottland og har danset siden barneårene. Nå er hun bosatt i Bergen og jobber som førskolelærer ved International School of Bergen på Slettebakken. Også for henne var det tilfeldigheter som bragte henne inn i Bergen Scottish Society.

– Naboen min var involvert, så han anbefalte meg å ta kontakt, forteller Laura.

Hun viser de neste stegene i folkedansen og flyter elegant over gulvet.

– En, to, tre, teller hun i takt med musikken og klapper i hendene.

Deltakerne følger med og gjengir bevegelsene, imens Laura teller taktfast. Musikken skrur opp, og dansetempoet økes. Latteren sitter løst blant alle danserne, og lattervolumet stiger i takt med dansens tempøkning.

– Det spiller ingen rolle om du gjør feil. Det viktigste er å ha det gøy!

LINN LØKELAND KREBS
og EMIL WEATHERHEAD BREISTEIN (foto)

» FAKTA Utenlandske foreninger i Bergen

- » Det finnes flere internasjonale foreninger i Bergen og her er noen av dem:
- » Alliance française de Bergen for franskmenn: www.france-bergen.no
- » Dansk forening i Bergen: www.dansk-forening.org
- » Norsk-svensk forening i Bergen: www.norsksvensk.no
- » Polsk-norsk forening for utdanning og integrering: Polsk-norsk forening for utdanning og integrering. Hjemmeside: <http://hovedside.nazwa.pl/forening/?lang=en>